

Prato

CRONISTI *in* CLASSE 2020

Scuola media «F. Mazzei» classe III E
Poggio a Caiano

 **CONAD**
Persone oltre le cose

ChiantiBanca

BCC

LA NAZIONE

Vota questa pagina e scopri
contenuti speciali sul nostro sito
campionatidigiornalismo.it

I NOMI

Redattori in classe Ecco chi sono

La classe III E della scuola media «Filippo Mazzei» di Poggio a Caiano ha realizzato questa pagina, curando la stesura dei testi e il reperimento delle immagini. La redazione in classe è composta dagli studenti: Gloria Bini, Benedetta Cheli, Matilde Ciani, Gemma Corti, Ginevra Drovandi, Elena Semeraro, Martina Tempestini, Nicole Troka, Duccio Fissi, Andrea Moretti, Mimi Tasselli, Jessica Topi, Martino Spinelli, Francesco Becagli, Lapo Bechini, Matteo Bernardo, Giulia Bettazzi, Francesco Cambi, Elena Di Palma, Rime Erouissi, Massimo Hu, Pavel Maggi, Filippo Nardi, Matilde Olivieri, Mirko Provazza e Kevin Rizzo. Docente-tutor in questo progetto è la professoressa Melania Marra. La nuova dirigente scolastica è la professoressa Antonella Federico.

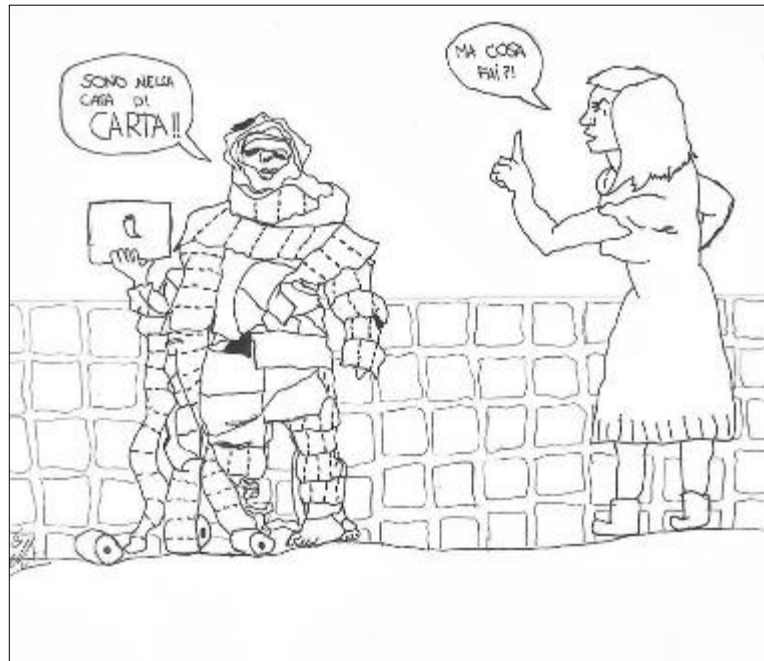
Tutti alle prese con la Netflix mania

Dalla sua nascita nel '97 la celebre piattaforma ha raggiunto 158 milioni di abbonati. Come è cambiata la tv

In bagno, in camera, in salotto. Di giorno, di notte. Al telefono, in TV, sul tablet o computer. Il "virus" Netflix ha contagiato tutti, grandi e piccoli. Sembra non fermarsi più. Da quel 29 agosto 1997, quando a Scottvalley, California, è stato creato, Netflix è diventato sempre più popolare, fino a raggiungere 158 milioni di abbonati. Ma come si spiega questo successo? Perché questa piattaforma digitale a pagamento permette la visione di film in streaming e on demand. Dà la possibilità di stoppare il video in qualsiasi momento. Di scegliere il genere preferito. Di guardarlo a qualunque ora del giorno e di rivedere le scene più di una volta. Insomma, sicuramente è un modo innovativo di guardare la televisione. «Mi piace Netflix perché, al contrario della TV, mi consente di vedere più episodi di una serie senza dover aspettare; in più, non ci sono orari di programmazione,

SUCCESSO

**E' un modo innovativo di guardare la Tv
Offre film e tante serie originali**



La vignetta: immedesimarsi fino all'inverosimile nella «Casa di carta»

né pubblicità» dice Matilde, 13 anni. «Da quando ho Netflix -afferma Duccio- la mia giornata è contornata da film e serie TV». Il che dimostra che, però, può creare anche dipendenza ed isolamento. Afferma infatti Benedetta: «Quando ero piccola guardavo film con la mia famiglia, ora li guardo da sola». E se per molti, come Francesco e

Martino, è utile che Netflix proponga contenuti basati sulle precedenti visualizzazioni, è anche vero che limita la libera scelta dello spettatore, "pilotandone" i gusti. Alcuni sostengono che non ne sentono l'esigenza, come Ginevra e Lapo: «Non guardiamo Netflix perché riusciamo a vivere anche senza». Per altri, invece, si presentano

problemi differenti: «Non guardo Netflix, perché per me è inutile spendere soldi per i film», spiega Mimi. Nella piattaforma si può trovare una grande varietà di contenuti: documentari, film e serie TV, tra cui molte produzioni Netflix. Di certo, le più amate sono le serie, tra cui non possiamo non nominare Stranger Things e La casa di carta, originali Netflix. La prima, ambientata nella città di Hawkins, è incentrata sulla misteriosa sparizione di un bambino e sui poteri telecinetici di una bambina. Quasi tutti gli eventi sono strettamente connessi al "sottosopra", un'oscura dimensione parallela, popolata da creature mostruose. La Casa di carta, invece, racconta l'avvincente realizzazione della più grande e ingegnosa rapina della storia nella Zecca Reale di Spagna. La piattaforma è anche nota per la vasta scelta di film che offre, come The Irishman, candidato a 10 premi Oscar. Ma le novità non finiscono qui: Netflix è stata la prima piattaforma a lanciare contenuti interattivi, in cui l'utente può scegliere i personaggi e il corso degli eventi di film e serie TV. Proprio come Bandersnatch, che fa parte della celebre serie Black Mirror.

L'approfondimento

Come il piccolo schermo ha cambiato la famiglia Dal bianco e nero ai programmi on demand

Dagli apparecchi a tubo catodico all'arrivo del telecomando: comodità ma anche isolamento in casa

Da quando la televisione è entrata nella vita di ogni persona, guardarla non è soltanto una forma di intrattenimento, ma un'occasione per stare con la famiglia. Siamo sicuri che ancora oggi sia così? E com'era una volta? Nonostante la prima TV nasca nel 1925 dalla mente dell'inventore scozzese John Logie Baird, arriva in Italia soltanto nel 1954. All'inizio, è solo pubblica, monocanale e in bianco e nero,

ma sconvolge comunque la vita di tutti. «Col telecomando in mano mi sentivo la padrona del mondo», dice Margherita, 76 anni. Potevo cambiare canale senza nemmeno alzarmi». Solo negli anni Ottanta arriverà la TV privata, finanziata dalla pubblicità. Grazie alle tecnologie elettroniche, negli anni Settanta si diffonde in Italia la TV a colori. Negli anni '90 è la volta dei primi schermi piatti. I vantaggi? Ottima luminosità, ampia gamma di colori, meno ingombro. È allora che si diffonde anche la pay tv, che permette la visione di molti più canali, così come farà il digitale terrestre, gratuitamente, negli anni Duemila. «È stata la svol-



ta: improvvisamente cinema e sport entravano nelle case di tutti», dice Anna, 38 anni. E Netflix e Sky? Fanno scalpore in questi anni perché sono le prime piattaforme digitali che consentono di vedere programmi in streaming e on demand.

Focus

I più visti su Netflix in Italia

Serie televisive, film, documentari da milioni di visualizzazioni. Ecco cosa svela la App del programma

Quali sono le serie TV Netflix più popolari nel 2019? Ecco l'elenco.

1. La casa di carta 3
2. Stranger things 3
3. Sex Education
4. The Witcher
5. Baby 2
6. Élite 2
7. The Umbrella Academy
8. Suburra la Serie 2

9. You 2
 10. Tredici 3
- I film più popolari?
1. 6 Underground
 2. The Irishman
 3. Murder Mystery
 4. The Perfect Date
 5. Triple Frontier
 6. Non è romantico?
 7. Lo Spietato
 8. Tall Girl
 9. El Camino: il film di Breaking Bas
 10. Jumanji- benvenuti nella giungla
- I documentari più popolari?
1. Il nostro pianeta
 2. Gli ultimi zar
 3. Travis Scott: Look Mom, I Can Fly
 4. Dentro la mente di Bill Gates
 5. Diego Maradona
 6. Formula 1: Drive to Survive
 7. Conversazioni con un killer: il caso Bundy
 8. La mente svelata
 9. The Great Hack
 10. Street Food