

Pistoia

# CRONISTI *in* CLASSE 2020

Scuola media Galileo Galilei  
Pieve a Nievole

**CONAD**  
Persone oltre le cose

**LA NAZIONE**

Vota questa pagina e scopri  
contenuti speciali sul nostro sito  
campionatidigiornalismo.it

## Coltivare lettori per il futuro dei libri

L'esposizione ad alta voce dei racconti come metodo educativo per radicare nei più giovani il gusto delle pagine da sfogliare

PIEVE A NIEVOLE

**Dobbiamo** partire da una frase significativa di Pirandello: «I libri possono tanto: chi se ne ciba e se li mette in corpo, vive tra le nuvole». Forse una lettura appassionante diventa tale solo nel momento in cui ciò che leggiamo risulta già acquisita come una cosa pensata e vogliamo confermarne l'esistenza. Il viaggio dentro la cultura inizia con un invito alla lettura fatta però con piacere perché anche un'ora al giorno passata dentro una storia che ti piace può fare tanto. La trasmissione del piacere di leggere potrebbe iniziare anche col contributo offerto dal mondo degli adulti, insegnanti e genitori. La lettura negli ambienti familiari potrebbe regalare momenti di divertimento. Tanto ancora potrebbe aggiungere l'ambiente scolastico. A tale impegno si sono dedicati la maggior parte degli insegnanti

**LA FRASE DI PIRANDELLO**

**«I libri possono tanto: chi se ne ciba e se li mette in corpo, vive tra le nuvole»**



I ragazzi della Galileo Galilei impegnati in una lettura comune a scuola

del nostro istituto anche a seguito delle indicazioni ricevute dal progetto «Educare alla lettura» il cui promotore è stato il professor Batini, fondatore dell'associazione Pratika Onlus. La lettura ad alta voce e le «life skills» fanno parte di un progetto nazionale che intende riavvicinarci alla lettura e diffondere le competenze fondamentali per la vita attraverso uno strumento

semplice ma che può fare la differenza.

**Il dato** più interessante emerso dalle analisi è che l'esposizione alla lettura ad alta voce è in grado di determinare questi benefici per tutti i bambini, indipendentemente dalle loro condizioni iniziali. Ulteriori dati dimostrano come tale strumento agisca non solo sullo sviluppo della comprensione dei testi ma an-

che sulla padronanza linguistica. Le «skills» acquisite permettono inoltre di comprendere anche un compito di matematica o di storia, una situazione problematica a casa o ancora una partita a pallone o una competizione sportiva. Il momento culminante dell'iniziativa si è verificato quando il nostro istituto si è dotato di un'aula di lettura con spazi dedicati all'ascolto e alla disposizione intorno a dei tavoli colorati e con scaffali mobili sui quali i libri sono stati disposti in modo fruibile su ambo i lati.

**L'inaugurazione** è avvenuta alla presenza della preside, del sindaco di Pieve e di rappresentanti del mondo bancario e commerciale. Gli alunni hanno letto a turno gli incipit di alcuni libri scelti dalle loro insegnanti. E a partire da quell'evento ogni insegnante nella propria classe ha dedicato almeno un'ora alla settimana alla lettura ad alta voce con libri scelti secondo i loro gusti.

**IL PROGETTO**

**La scuola si è dotata di un'aula di lettura con spazi dedicati all'ascolto**

**ALUNNI CRONISTI**

**Questi** gli alunni cronisti della scuola media Galilei di Pieve a Nievole: Giulia Bertini e Giulia Casella (III B); Alice Bertini e Valentina Grossi (II B); Nadif Salma e Alessia Poggiali (III C). Insegnante tutor: Irina Moraru.

L'iniziativa

## Lettura ad alta voce per i bambini della primaria Una 'nuvola di parole' per invogliare i più piccoli

E' stato chiesto ai ragazzi di riassumere il libro intitolato 'Matita HB' in alcune parole per realizzare la 'word cloud'

PIEVE A NIEVOLE

**L'11 novembre** 2019 la classe III C della secondaria Galilei di Pieve a Nievole ha organizzato una staffetta di lettura ad alta voce in alcune classi della primaria De Amicis. È stato letto «Matita HB» e subito dopo è stato chiesto ai bambini di riassumere il libro in alcune parole, utilizzate per realizzare una 'word cloud',

una 'nuvola di parole'. Il progetto aveva lo scopo di invogliare i bambini a leggere. «Eravamo tutti pronti per partire alla scoperta della recensione - dicono alcuni studenti - e del nuovo metodo di riflessione sul libro. Dovevamo cercare di non rendere il testo banale o di ridurlo in una semplice trama con commenti scontati e poco convincenti. Poi, grazie alle immagini

**LO STRUMENTO**

**Grazie alle immagini alla lavagna, tutto è diventato molto più chiaro**

proiettate alla lavagna, tutto è diventato molto più chiaro: impressioni, commenti, descrizione dei personaggi e disegno collocato al centro del foglio era tutto ciò che serviva per la nostra recensione. La prima fase del lavoro è iniziata con la suddivisione in gruppi, poi con la scelta del libro da leggere e l'assegnazione dei ruoli a ciascun componente. Ed ecco le prime difficoltà: trovare lo stesso libro nel più breve tempo possibile, dedicarsi alla lettura, e fare anche i conti con i compiti delle altre materie. Ma lo spirito di collaborazione ci ha tenuti compatti e il lavoro è stato consegnato nei tempi previsti».

**LA RIFLESSIONE**

**Nuove tecnologie, libri digitali e 'liquidi' Strumenti per la cultura della lettura**

PIEVE A NIEVOLE

**Tecnologie** sempre più sofisticate come i libri digitali o liquidi si propongono come alternativa virtuale alla lettura di un libro fatto di pagine di carta e d'inchiostro. Il passaggio può creare un forte disorientamento così come Socrate temeva che la «nuova tecnologia» della scrittura, fissando i pensieri su carta invece di fare lo sforzo di tenerli a mente, avrebbe comportato un indebolimento della capacità di giudizio. Ogni libro contiene un mondo a sé. Quando lo apri oltre alle storie che proiettano immagini nella tua mente, puoi sentire il rumore delle pagine e l'odore di carta, e la storia ti affascina quando ti rappresenta. Già questo ti trasporta altrove, ti fa provare emozioni che ti invitano ad andare avanti col fiato sospeso. I libri ti aprono nuove prospettive, ti trasportano in altri Paesi e ti fanno vedere tutto con altri occhi. Parlano una lingua universale e da un'emozione all'altra ti avvolgono con la loro confusione magica.

**Giulia Bertini 3C**